



MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

02.11.2021

LE MOBILIER NATIONAL PARTENAIRE DE LA VILLA MÉDICIS

Parce qu'ils sont le fruit d'une même histoire et tous deux dépositaires du savoir-faire français, l'Académie de France à Rome et le Mobilier national s'associent pour remeubler la Villa Médicis et ainsi faire rayonner l'artisanat d'excellence.



© Alberto Blasetti

Haut lieu de patrimoine, le Mobilier national est aussi un acteur majeur de la création contemporaine. Il a pour mission d'assurer la promotion des métiers d'art et du design français. L'institution a également pour ambition de promouvoir la création contemporaine en matière de design et prospecte sans cesse pour anticiper les tendances en matière d'aménagement mobilier. La Villa Médicis est le siège de l'Institut de France à Rome depuis 1803.

C'est ainsi que plusieurs espaces vont être remeublés. La direction artistique des espaces historiques de la Villa Médicis sera confiée à India Mahdavi. Elle mènera une réflexion sur les usages et le parcours de visite dans ces espaces. Ses interventions devront respecter les éléments qui font désormais l'identité et la richesse de la Villa Médicis tout en valorisant son histoire. Le remeublement des salons de réception en rez-de-jardin de la Villa (Grand Salon, Salon de Musique, Salon de Lecture, Salon Bleu et Petit Salon) sera confiée à Kim Jones et Sylvia Venturini Fendi, avec l'appui de la Maison de haute couture italienne Fendi.

« Le Mobilier national est heureux d'être partenaire de la Villa Médicis et de soutenir les designers et décorateurs dans le réaménagement d'un lieu aussi emblématique historique pour la création. »

Hervé Lemoine, Directeur du Mobilier national

CONTACT PRESSE

Loïc Turpin

loic.turpin@culture.gouv.fr

01 44 08 53 20

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Barbier du Mets, 75013 Paris

mobiliernational.culture.gouv.fr

Au cours de leur résidence au sein de la Villa Médicis, la plupart des pensionnaires sont logés au sein de neuf pavillons construits à la fin des années 1950 par l'architecte Jacques Carlu. Aujourd'hui, dans l'ensemble des logements, l'ameublement est très limité et sans cohérence. À travers un concours, de jeunes designers seront chargés de concevoir une ligne de mobilier pour équiper l'ensemble des logements en partenariat avec l'Atelier de Recherche et Création et un éditeur.

Les huit chambres d'hôtes de la Villa Médicis, dites « chambres de la passerelle » seront également rénovées, au travers d'un concours destinés aux jeunes architectes et décorateurs, en binôme avec un artisan d'art. Ces chambres, qui accueillent régulièrement des personnalités du monde de la culture ont ainsi vocation à constituer une vitrine exceptionnelle pour les créateurs et artisans d'art qui les auront réalisées.

Ce partenariat est l'occasion de renouer avec une histoire décorative qui existait aux XVII^e et XVIII^e siècles. Au-delà d'un aménagement, il s'agit de concevoir et de proposer un ensemble de projets mêlant création, restauration, jeune création et valorisation des arts décoratifs.