



MOBILIER NATIONAL

LE PROJET DE

TAPISSERIE OLYMPIQUE

D'APRÈS UNE ŒUVRE INÉDITE DE L'ARTISTE MARJANE SATRAPI

Révlée le 1er juillet 2021, l'œuvre réalisée par l'artiste franco-iranienne Marjane Satrapi est destinée à être tissée par les artisans du Mobilier national / des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. Après trois années sur le métier, la tapisserie sera livrée pour les JO Paris 2024 avec l'ambition de devenir l'une des images emblématiques de l'évènement olympique. Cette œuvre, fruit du partenariat entre le Mobilier national et le COJO, est le premier projet s'inscrivant dans les olympiades culturelles.



Pour cette occasion, Marjane Satrapi a réalisé une œuvre qu'elle qualifie elle-même de « véritable voyage à travers le temps ». Conçue en triptyque, chacune des parties de ce carton correspond à un espace temporel différent :



La partie gauche fait écho au passé et plus précisément aux Jeux Olympiques de Paris 1924 en reprenant l'iconographie du lanceur de javelot.



La partie centrale, sur laquelle sont représentés un homme et une femme portant le flambeau sous la Tour Eiffel, correspond au présent. En effet, pour la première fois, en 2024, les JO seront paritaires puisqu'un nombre équivalent d'athlètes hommes et femmes y prendront part.



La partie droite fait quant à elle référence à la modernité et à l'innovation en lien avec les nouvelles épreuves urbaines de breakdance et de skateboard qui seront introduites à l'occasion de Paris 2024.

TISSÉE PENDANT TROIS ANS PAR LES MANUFACTURES NATIONALES DES GOBELINS ET DE BEAUVAIS - MOBILIER NATIONAL, CETTE TAPISSERIE A POUR DESTINATION UN LIEU EMBLÉMATIQUE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024.



MOBILIER NATIONAL

UN DIALOGUE ENTRE L'ARTISTE ET LES ARTISANS DES MANUFACTURES DU MOBILIER NATIONAL



Réaliser le carton d'une tapisserie est une tâche délicate. En effet, la création d'une tapisserie est un dialogue fécond qui se noue entre l'artiste et le savoir-faire exceptionnel des artisans. C'est, avant tout, un acte de transposition d'une œuvre, appelée « le carton », qui constitue une étape vers une autre création qui doit son originalité à la nouvelle matière, la laine, au travail des teinturiers et au talent des lissiers.

LE CHOIX D'UNE ARTISTE AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL



Pour la tapisserie de Paris 2024, le Comité Olympique et le Mobilier national ont confié la réalisation du carton, à l'artiste franco-iranienne, Marjane Satrapi dont les œuvres questionnent, avec poésie, la rencontre des cultures et font rayonner la France à travers le monde. Auteure de bande dessinée, peintre et réalisatrice nommée aux Oscars, Marjane Satrapi a confié être « particulièrement honorée de pouvoir s'associer au projet de Paris 2024 et travailler en étroite collaboration avec les artisans des manufactures du Mobilier national ».

EN QUELQUES CHIFFRES

