

MARS

Mardi 18h / 20h

Entrée libre et gratuite, dans la limite
des places disponibles

2016

LES RENCONTRES DES GOBELINS

Les Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins / 75013 Paris

MAI

2016

mobilierinternational.culture.gouv.fr

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

→ Pour toute information sur Les Rencontres des Gobelins, contacter Valérie Ducos: valerie.ducos@culture.gouv.fr

Rencontre 1 Luxe, style et volupté. Les collections patrimoniales au service de la création

Marc Bayard, Charlotte Chastel-Rousseau, Christophe Henry

Le patrimoine d'une entreprise est constitué d'archives, d'objets réalisés et, de façon plus immatérielle, de savoir-faire. Chaque entité puise dans cette mémoire avec des objectifs et des procédés différents. Ce cycle des Rencontres des Gobelins montrera comment, dans certains secteurs d'activité, la mémoire de l'entreprise est réactivée afin d'inscrire ses réalisations dans les problématiques du contemporain. En s'appuyant sur une documentation historique, cette réactivation s'incarne dans les gestes des savoir-faire, déterminant ainsi une synergie fructueuse entre patrimoine et création. Le luxe est envisagé dans un processus du temps, dans le rapport à la mémoire des matériaux, des fonctionnalités et des savoir-faire et aux plaisirs que ceux-ci procurent.

Mardi 8 mars 2016 / 18h
Mémoires des gourmets et le luxe de la table
: Hélène Huret (Fondation Bernardaud)
Bernardaud, la porcelaine du ^{XXI} siècle entre savoir-faire et innovation
: Anne Gros (Musée et archives Christoffe)
Christoffe, une évolution des goûts à travers deux siècles d'arts de la table

Mardi 29 mars 2016 / 18h
Une volupté immatérielle: l'art de l'éclairage
: Marie-France Dupuy-Baylet (Mobilier national)
Les lumières du Mobilier national. Les éclats du ^{XIX} siècle
: Jean Delisle (Maison Delisle)
Delisle: la tradition au service de la Création

Mardi 10 mai 2016 / 18h
Les tas d'étoffes: le patrimoine du pli
: Marie-Amélie Tharaud (Mobilier national)
Confort et opulence: le fonds des matières premières du Mobilier national sous le Second Empire
: Patrick Frey (Président et directeur artistique de la maison Pierre Frey)
L'Histoire du tissu d'ameublement de la Maison Pierre Frey du ^{XVIII} siècle à nos jours

Rencontre 2 Le renouveau des styles décoratifs: la mode des retours

Jérémie Cerman, Jean-Jacques Gautier, Ulrich Leben

L'histoire des styles dans les arts décoratifs se caractérise par des moments de *revival*: période historique où la mode du décoratif pousse les créateurs et les savoir-faire vers un renouveau de formes passées. Cette mode des retours se conjugue avec les modernités stylistiques, techniques et des savoir-faire. Cette Rencontre des Gobelins fera le point sur les grands moments de ces renouveaux stylistiques afin d'envisager les différentes implications que cela a entraîné.

Mardi 15 mars 2016 / 18h
Le néo de chaque époque: le syncrétisme des styles dans les arts décoratifs
: Arnaud Denis (Mobilier national)
Le passé en retour: le goût néo sous le ^{II} empire dans les achats du Garde Meuble
: Étienne Tornier (INHA)
Réception et diffusion d'un néo-style de l'autre côté de l'Atlantique. L'exemple du néo-rococo aux États-Unis au ^{XIX} siècle

Mardi 5 avril 2016 / 18h
La mise en scène des styles: la period room
: Sophie-Julie Schvalberg (Historienne de l'art)
Goûter l'archéologie à demeure, des Néo-Grecs à la Villa Kérylos
: Pascal Griener (Université de Neuchâtel)
Le retour au passé: la period room au musée (^{XIX}-^{XXI} siècles)

Mardi 17 mai 2016 / 18h
Le contemporain (^{XX}-^{XXI} siècle): les styles néo et la frivolité
: Jean-Jacques Gautier (Mobilier national)
Une restitution Empire chez Louis XIV: les ameublements sous Charles de Gaulle à Trianon en 1966
: Jean Louis Gaillemain (Université Paris IV Sorbonne)
Passion Art déco dans les années 1960-1970 (Karl Lagerfeld, Félix Marcilhac, Yves Saint Laurent, Andy Warhol...)

Rencontre 3 Design et savoir-faire. Gestes, matériaux et pensées

Myriam Zuber-Cupissol, Fabien Petiot, Marc Bayard

une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.

Par ailleurs, on constate que depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la pensée du geste ainsi que les pratiques sur les matériaux. Ce cycle de rencontres fera dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion et pratique, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

Mardi 22 mars 2016 / 18h Penser le durable: mobilier climatique et recyclage

: Jean-Sébastien Lagrange (Designer), Raphaël Ménard (Architecte)
Zero Energy Furniture: Mobilier climatique et sobriété énergétique
: Katarina Brieditis, Katarina Evans (Designers)
12 rugs, 12 months, 12 techniques without using a loom

(conférence, traduite en français, à l'occasion de l'exposition *Re Rag Rug* à l'Institut suédois présentée jusqu'au 10 avril 2016). Rencontre réalisée avec l'aide de l'Institut suédois de Paris

Mardi 12 avril 2016 / 18h La laine: une matière première, des usages

: Marie-Thérèse Chaupin (ATELIER-Laines européennes)
Les laines d'Europe: une source de créativité
: Julien Buchert (Parc national des Cévennes)
La laine, un nouvel avenir en Cévennes?
: Christine Browaeys (Bureau de consulting T3Nel)
Des fibres expertes pour un nouveau regard textile

Mardi 24 mai 2016 / 18h Quelle scénographie du temps dans les métiers d'art

: Fabien Petiot (Historien de l'art et designer)
L'artisanat exposé. Discours et enjeux
: Raymond Sarti (ENSAD)
Valorisation/Sacralisation, une affaire de regard sur l'œuvre, l'objet?

→ Retrouvez les Rencontres des Gobelins sur <http://plus.franceculture.fr>.

Calendrier

Mars 2016

mardi 8 mars / 18h

Mémoires des gourmets et le luxe de la table

Hélène Huret / Bernardaud, la porcelaine du *xx^e* siècle entre savoir-faire et innovation

Anne Gros / Christoffle, une évolution des goûts à travers deux siècles d'arts de la table

mardi 15 mars / 18h

Le néo de chaque époque : le syncrétisme des styles dans les arts décoratifs

Arnaud Denis / *Le passé en retour : le goût néo sous le II^e empire dans les achats du Garde Meuble*

Étienne Tornier / *Réception et diffusion d'un néo-style de l'autre côté de l'Atlantique. L'exemple du néo-roccoco aux États-Unis au *xix^e* siècle*

mardi 22 mars / 18h

Penser le durable : mobilier climatique et recyclage

Jean-Sébastien Lagrange, Raphaël Ménard / *Zero Energy Furniture : Mobilier climatique et sobriété énergétique*

Katarina Brieditis, Katarina Evans / *12 rugs, 12 months, 12 techniques without using a loom*

(conférence, traduite en français, à l'occasion de l'exposition *Re Rag Rug* à l'Institut suédois présentée jusqu'au 10 avril 2016). Rencontre réalisée avec l'aide de l'Institut suédois de Paris

mardi 29 mars / 18h

Une volupté immatérielle : l'art de l'éclairage

Marie-France Dupuy-Baylet / *Les lumières du Mobilier national. Les éclats du *xix^e* siècle*

Jean Delisle / *Delisle : la tradition au service de la Création*

Avec le soutien du Centre de recherche du château de Versailles
Avec l'aide de l'Institut Suédois

Retrouvez les Rencontres des Gobelins sur <http://franceculture.fr>, onglet France Culture Campus

avril 2016

mardi 5 avril / 18h

La mise en scène des styles : la period room

Sophie-Julie Schvalberg / *Goûter l'archéologie à demeure, des Néo-Grecs à la Villa Kérylos*
Pascal Griener / *Le retour au passé : la period room au musée (xix^e-xx^e siècles)*

mardi 12 avril / 18h

La laine : une matière première, des usages

Marie-Thérèse Chaupin / *Les laines d'Europe : une source de créativité*
Julien Buchert / *La laine, un nouvel avenir en Cévennes ?*
Christine Browaeys / *Des fibres expertes pour un nouveau regard textile*

Mai 2016

mardi 10 mai 2016 / 18h

Les tas d'étoffes : le patrimoine du pli

Marie-Amélie Tharaud / *Confort et opulence : le fonds des matières premières du Mobilier national sous le Second Empire*
Patrick Frey / *L'Histoire du tissu d'ameublement de la Maison Pierre Frey du *xviii^e* siècle à nos jours*

mardi 17 mai / 18h

Le contemporain (xx^e-xxi^e siècle) : les styles néo et la frivolité

Jean-Jacques Gautier / *Une restitution Empire chez Louis XIV : les ameublements sous Charles de Gaulle à Trianon en 1966*
Jean Louis Gaillemin / *Passion art déco dans les années 1960-1970 (Karl Lagerfeld, Félix Marcilhac, Yves Saint Laurent, Andy Warhol...)*

mardi 24 mai / 18h

Quelle scénographie du temps dans les métiers d'art

Fabien Petiot / *L'artisanat exposé. Discours et enjeux*
Raymond Sarti / *Valorisation / Sacralisation, une affaire de regard sur l'œuvre, l'objet ?*

La Galerie des Gobelins / Mobilier national Programmation mars / mai 2016

Une exposition

Jean Lurçat (1892-1966).

Au seul bruit du soleil

Galerie des Gobelins
42, av. des Gobelins, 75013 Paris
du 4 mai au 18 septembre 2016,
du mardi au dimanche de 11h à 18h

Une journée pour les enfants

sera organisée le samedi 12 juin :

Enfants ! amenez vos parents

Pour toutes d'informations :
corinne.rivoalen@culture.gouv.fr
En partenariat avec Carré Rive Gauche

Un programme de recherche L'histoire des Garde-Meubles en Europe (xvi^e-xix^e siècles)

Développement en cours d'un programme de recherche international sur plusieurs années visant à écrire l'histoire des Garde-Meubles dans les cours européennes de la Renaissance au *xxi^e* siècle.

Des ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques s'adressent aux enfants de l'école primaire au collège. Ils sont invités à découvrir l'art de la tapisserie par une visite de l'exposition en cours et par une démonstration-initiation au tissage en haute lisse selon la technique de la Manufacture des Gobelins. Chaque atelier s'adresse à une classe d'environ 30 enfants pour une durée de 2h. Pour toutes informations et réservations, contactez Corinne Rivoalen
corinne.rivoalen@culture.gouv.fr

Directeur général du Mobilier national / Hervé Barbaret

Direction des Rencontres des Gobelins, du programme de recherche et des ateliers pédagogiques / Marc Bayard, Conseiller culturel et scientifique
Assisté de Valérie Ducos (activités culturelles et scientifiques) et de Corinne Rivoalen et Katleen Albertini (ateliers pédagogiques)