

Figures de Femmes, Figures de l'histoire de France

2 juillet 2010 - 27 février 2011

Deux regards, deux parcours à partir des tapisseries issues des collections du Mobilier national. Cette évocation est l'occasion de découvrir la traduction textile de thèmes chers à la peinture.

Figures de l'histoire de France (Rez-de-chaussée)

L'ensemble des tapisseries présentées dans cette exposition met en scène le mythe fondateur de la nation française. Réalisées durant les XVIIIe, XIXe et XXe siècles, longtemps après les événements représentés, elles montrent un engouement pour un certain « nationalisme » à travers des faits historiques marquant la formation de la nation. Au XVIIIe siècle naquit un véritable culte à Henri IV qui devait renvoyer une image positive de la monarchie. Au XIXe siècle, se répandent les représentations de Jeanne d'Arc, en tant que figure du petit peuple allié à la couronne pour la défense de la nation française. Les principaux protagonistes de ces récits correspondent à des idéaux de bravoure, de justice et d'intégrité portant leur pays vers la prospérité et la gloire : il s'agit aussi bien de souverains exemplaires, que de personnages anonymes devenus célèbres par leurs actes décisifs.

Les siècles de création de ces tapisseries correspondent respectivement à des périodes marquées soit par des conflits internes (période de crise révolutionnaire, de guerre civile), soit par des guerres : c'est dans les temps les plus troublés que se crée une grande nation par le secours providentiel de personnages héroïques.

Une salle de l'exposition est consacrée à la figure d'Henri IV.

Les oeuvres exposées sont l'occasion de constater que l'art de la tapisserie ne cesse de se réinventer tout en restant fidèle à lui-même, en permettant à des artistes, d'horizons esthétiques et géographiques multiples, de s'exprimer dans le langage de la laine.

Figures de Femmes (1^{er} étage)

Evoquer la figure féminine à travers la vision de 17 artistes, de Marcel Béronneau à Louise Bourgeois en passant par Henri Matisse, Joan Miro, Pablo Picasso, Le Corbusier, Raymond Hains.....

En préambule dans la salle de la Tour, plusieurs tapisseries allégoriques des XVII^e et XVIII^e siècles (La Hyre, Mignard) centrées sur des figures féminines (les muses du Parnasse, Europe).

Les 18 oeuvres tissées entre 1923 et 2006, dans les manufactures nationales de Beauvais et des Gobelins, montrent la richesse du thème de la représentation féminine à l'époque moderne et contemporaine

La femme dans la société avec Pierre Bracquemond, Leonetto Capiello, Pauline Peugniez

La femme séductrice avec Marcel Béronneau, Le Corbusier, Joan Miró, Picasso

Le corps de la femme avec Louis Latapie, Emile Gilioli, Alexandre Fassianos, Michel Haas

Les grandes figures emblématiques avec Louise Bourgeois, Raymond Hains

La femme rêvée avec Henri Matisse, Marc Baumann, Jean Cavallès

La variété du thème abordé se conjugue à la diversité de l'expression des mouvements artistiques : abstraction, figuration, nouveau réalisme, cubisme, symbolisme...

Infos pratiques :

Galerie nationale de la tapisserie
22, rue Saint Pierre
60 000 Beauvais

Entrée libre : Tous les jours sauf le lundi
De 10h30 à 17h30

Contacts :

Mobilier national, Mission de la communication

Véronique Leprette : veronique.leprete@culture.gouv.fr

Céline Mefret : celine.mefret@culture.gouv.fr