

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé

Installateur-monteur d'objet d'art au service du Magasin et des Transports et chauffeur Poids lourd / (H/F)

Catégorie statutaire : B –titulaire ou contractuel
Corps : Technicien d'art – spécialité IMOA
RIFSEEP 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) : (RMCC 2012) : Logistique / Culture et patrimoine

Emploi(s) Type : Technicien du patrimoine FP2CUL06 ou CUL09 / Opérateur logistique FP2LOG02

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
1, rue Berbier du Mets
75013 Paris

Environnement professionnel :

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national - Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie - Ateliers-conservatoires d'Alençon et du Puy-en-Velay (MN) est un établissement public administratif rattaché au ministère de la Culture (direction générale de la création artistique, DGCA) qui compte près de 350 agents répartis entre Paris et cinq sites en région. En son sein, le Mobilier national crée et restaure les meubles et objets de ses collections, destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile ; l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) promeut la création et le design contemporain en France. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais se consacrent à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy- en-Velay et d'Alençon à la dentelle. Le service du Magasin et des transports est rattaché à la direction des collections de l'établissement.

Missions et activités principales du service :

Composé de 20 agents, le service Magasin et transports est chargé de l'organisation des transports internes et externes de toute nature ; de la conservation physique des collections ; du transport et l'installation des meubles et objets dans les lieux de dépôts ; de la gestion de certains stocks de matières premières ; de la gestion matérielle des entrées et sorties de meubles. Le service est composé de deux équipes : celle des transports qui assure le chargement, l'arrimage et la protection des collections à transporter, et procède à leur installation sur les lieux de dépôt ; et celle des réserves, chargée de la gestion matérielle des réserves (rangement, marquage, protection...), de leur surveillance (relevé thermo-hygrométriques, conservation préventive, accompagnement des entreprises), de leur récolement et de leur entretien courant.

Les deux équipes travaillent conjointement. Elles sont régulièrement appuyées par des prestataires extérieurs.

Description du poste :

Sous la responsabilité du chef d'équipe, du chef de service et de son adjoint, il/elle est amené à :

- Assurer la protection, la manutention, le conditionnement et le transport des biens culturels et garantir les conditions de leur stockage ;
- Participer au rangement des œuvres, à leur marquage et à leur localisation sur la base de données informatique ;
- Préparer, organiser et piloter les missions de transport vers les lieux de dépôt ou d'exposition conformément à l'ordre de transport ;
- Assurer la responsabilité du chargement et de l'arrimage des biens culturels dans le respect des principes de conservation préventive et contrôler la conformité du chargement et du conditionnement ;
- Assurer les déplacements entre les différents sites du MN ainsi que sur le territoire national (ameublement, expositions, transport de matières premières, de matériel ou de personnes) ;
- Participer à la préparation et à la mise en place des expositions à la galerie des Gobelins ;

- Assurer l'entretien de l'aire de chargement/déchargement et le rangement du matériel ;
- Veiller à la maintenance et l'entretien des véhicules ainsi qu'à la tenue des carnets de bord ;
- Participer à des opérations particulières (grands sommets, tapis rouges, pavoisement, manifestations, évènements) ;
- Évaluer les risques encourus au cours des mouvements d'œuvres, tant pour les agents que pour les biens culturels et participer à l'application de mesures préventives pour éviter les sinistres.

Le/la titulaire du poste consulte et informe sa hiérarchie tout au long de ses activités. Le profil du poste pourra évoluer en fonction des besoins du service, de l'évolution du métier et des compétences du ou de la titulaire du poste.

Liaisons hiérarchiques : Le chef de service, son adjoint et le chef d'équipe des installateurs-monteurs d'objet d'art.

Liaisons fonctionnelles : Interactions internes : service de l'inspection des collections, service de la régie, responsables des ateliers ; mission ameublement ; directeur de la Création.

Interactions externes : personnels des services et résidences présidentielles, des ministères, des grands corps de l'Etat, des administrations, des institutions depositaires ou bénéficiaires de prêts de biens culturels du Mobilier national ; transporteurs ; restaurateurs extérieurs.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Logistique des œuvres d'art (pratique ou maîtrise) ;
- Techniques, de transport, d'installation et de protection avec matériaux d'emballage (pratique ou maîtrise) ;
- Matériaux constitutifs des biens culturels (pratique ou maîtrise) ;
- Règles d'hygiène et de sécurité (pratique ou maîtrise) ;
- Règles de la circulation et de sécurité (maîtrise) ;

Savoir-faire

- Travailler en équipe (pratique ou maîtrise)
- Manipuler un matériel, une œuvre d'art (maîtrise)
- Utiliser et manœuvrer les engins de levage (pratique ou maîtrise)
- Utiliser les outils bureautiques et logiciels spécialisés (pratique)
- Diagnostiquer les problèmes de conservation liés aux biens (pratique)

Savoir-être (compétences comportementales)

- Excellent sens de la méthode et de l'organisation ;
- Ponctualité ;
- Aisance relationnelle
- Capacité d'adaptation - Réactivité – proactivité

Perspectives d'évolution : examens professionnels et concours de corps supérieur

- **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :** Temps complet.
- Port de charge lourde
- **Permis C (poids lourds) obligatoire / permis B (véhicules de tourisme) obligatoire.**
- Occasionnellement déplacements en région et en Île-de-France et travail en horaires décalés, les week-ends ou jours fériés
- L'agent pourrait éventuellement bénéficier d'un logement de fonction avec astreintes en COP A

Candidature (lettre de motivation + CV) à transmettre à :

Alexia Nussbaum – cheffe du personnel et des affaires générales : rhmn@culture.gouv.fr

Information auprès de :

Nadia Yahiaoui – cheffe du service magasin transport : nadia.yahiaoui@culture.gouv.fr - (tél : 01.44.08.53.09)

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 05/2024