



# MOBILIER NATIONAL

## FICHE DE POSTE

**Intitulé du poste :** Chargé/e d'étude recherche et de l'innovation auprès de la mission de la valorisation des métiers d'art  
**Contrat de projet à durée déterminé**

Catégorie/ Corps – fonction :  
Contractuel.le, cat. A

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Recherche FPRCH006

Emploi(s) Type : **1<sup>er</sup> juillet 2024 - 31 décembre 2026**

### Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national  
1, rue Berbier-du-Mets  
75013 Paris

### Missions et activités principales :

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national - Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie - Ateliers-conservatoires d'Alençon et du Puy-en-Velay (MN) est un établissement public administratif rattaché au ministère de la culture (direction générale de la création artistique, DGCA) qui compte près de 350 agents répartis entre Paris et cinq sites en région. En son sein, le Mobilier national crée et restaure les meubles et objets de ses collections destinées à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile ; l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) promeut la création et le design contemporain en France. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais se consacrent à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy- en-Velay et d'Alençon à la dentelle.

La Mission de la valorisation des métiers d'art et de l'innovation est rattachée à la Présidence actuelle du Mobilier national.

Un établissement public commun composé du Mobilier national et de la Cité de la Céramique Sèvres Limoges est en cours de création. Les missions confiées pourront évoluer dans ce contexte.

### Missions et activités principales :

Dans le cadre du plan gouvernemental en faveur des métiers d'art, le Mobilier national (établissement public administratif) crée un pôle de recherche. Il ambitionne, avec l'appui de la Fondation Bettencourt-Schueller, et pendant 3 ans, de conduire un programme de recherches dénommé le « Laboratoire des pratiques durables ». Ce programme vise notamment à porter une attention particulière aux recherches sur les nouveaux matériaux biosourcés et les couleurs écoresponsables appliquées aux textiles (manufactures textiles du Mobilier national) et à la céramique (manufacture de Sèvres).

Trois étapes sont prévues pour l'exécution de ce programme :

1. 2024 : enquêtes, études et prospection ;
2. 2025 : recherche et expérimentation avec des créateurs, entreprises et laboratoires externes ;
3. 2026 : fin expérimentation, valorisations économiques et médiatiques.

Le poste a pour but d'assister le chef de service de la mission valorisation des métiers d'art et de l'innovation ainsi que la chargée de partenariat et valorisation de la recherche dans la réalisation de ces objectifs.

Pour cela, il faudra :

- Coordonner les projets de recherche autour des matériaux écoresponsables et de la couleur (textile et céramique) tant en conseil et expertise technique (identification et suivi des expérimentations auprès des laboratoires de recherche) qu'en méthodologie (structuration des données, documentation technique, suivi calendaire et budgétaire...)
- Connaître les réseaux et écosystèmes ; identifier et répertorier les acteurs créatifs et productifs
- Suivi des projets & partenariats à la fois scientifiques, économiques et culturels : reporting et valorisation

**Responsable hiérarchique :** Sous l'autorité du chef de service de la mission valorisation des métiers d'art et de l'innovation

**Liaisons fonctionnelles :** en interne au Mobilier national : les équipes du service et en externe : partenaires institutionnels, publics et entreprises

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Compétences techniques :**

- Connaissance approfondie des matériaux écoresponsables et/ou des techniques de la couleur textile et céramique
- Connaissances des processus de protocoles de tests et d'essais, éventuellement des normes qualité et environnementales
- Maîtrise des logiciels de bureautique (Word, Excel)

**Savoir-faire :**

- Expérience avérée en gestion de projets
- Analyse, synthèse, diagnostic
- Qualités rédactionnelles : capacité à rédiger un document un rapport
- Bon relationnel

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Très grand intérêt pour la création, la recherche et l'innovation dans les métiers d'art et le design
- Force de proposition et d'initiative et curiosité
- Sens de l'organisation, de la précision, du dialogue et de l'échange
- Capacité à travailler en équipe et à organiser des événements

**Spécificités du poste / Contraintes :** déplacement prévisible en France et à l'étranger.

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

- Niveau Master I ou II en ingénierie et/ou design
- Ecole chimie, design, ingénierie des matériaux

**Adresser la candidature (lettre de motivation + CV) à:**

Alexia Nussbaum, cheffe du service du personnel et des affaires générales: [rhmnm@culture.gouv.fr](mailto:rhmnm@culture.gouv.fr)

**Personne à contacter :** Marc Bayard – chef de la Mission de la valorisation des métiers d'art et de l'innovation-[marc.bayard@culture.gouv.fr](mailto:marc.bayard@culture.gouv.fr)

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Mobilier national s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées

Date de mise à jour de la fiche de poste : 05/24