



MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

18.07.2024

RICHARD PEDUZZI

PERSPECTIVE

MOBILIER, DÉCORS, DESSINS

Exposition du 16 octobre au 31 décembre 2024

Le Mobilier national propose, du 16 octobre au 31 décembre 2024, une exposition inédite consacrée aux créations de Richard Peduzzi, designer et grand décorateur de théâtre et d'opéra.

« Dans l'univers de Richard Peduzzi, les motifs d'une peinture se fondent dans un tapis et les cubes d'un décor deviennent des tables basses. L'ampleur de ces variations créatives se dévoilent dans l'exposition PERSPECTIVE au Mobilier national. Initiée par Richard Peduzzi et le Mobilier national, cette exposition révèle pour la première fois la richesse du travail pluridisciplinaire du créateur, dans un lieu symbolique où, en 1988, il dessina son iconique rocking-chair, réalisant son premier travail au sein de l'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national. »
Alizée David, co-commissaire

Un voyage au cœur de l'Œuvre d'un artiste pluridisciplinaire

L'exposition PERSPECTIVE propose un voyage au cœur de l'univers foisonnant de Richard Peduzzi, révélant ses multiples facettes artistiques. Cette exposition est conçue comme un manifeste, mettant en lumière la diversité et la noblesse des arts décoratifs.

L'exposition présente une collection impressionnante et variée comprenant une centaine de peintures, de dessins et de croquis, une dizaine de maquettes de décors de théâtre et d'opéra, ainsi qu'une collection de mobilier incluant des luminaires, des objets et des tapis. Plutôt que de suivre une séquence chronologique, la déambulation privilégie un dialogue dynamique entre les œuvres.

Cette approche innovante met en lumière l'audacieuse créativité transversale de Richard Peduzzi, offrant aux visiteurs une expérience immersive et interactive où l'accent est mis sur les thèmes récurrents de ses décors, tels que l'eau, les quais et l'évasion et l'enfermement, illustrant l'ingéniosité de l'artiste à rendre ses décors vivants et à insuffler une profondeur émotionnelle à ses créations.

À propos de Richard Peduzzi

La peinture a été la première passion de Richard Peduzzi, artiste pluridisciplinaire, avant qu'il ne devienne le scénographe de Patrice Chéreau à la fin des années 1960 jusqu'au décès du metteur en scène en 2013. Dès les années 1980, Richard Peduzzi a élargi ses créations en concevant des espaces muséographiques, en dessinant des meubles et en recevant des commandes prestigieuses du Mobilier national. Reconnu également pour son talent de scénographe d'expositions, il continue aujourd'hui d'explorer de nouveaux horizons, s'investissant dans des projets de design intérieur et lançant une nouvelle ligne de meubles et de tapis. À travers toutes ses explorations, il reste fidèle à sa passion première : la peinture et l'expression de ses univers artistiques.

Le Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national est un établissement du ministère de la Culture. Il a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

PRATIQUE

Exposition présentée du 16 octobre au 31 décembre 2024
Du mardi au dimanche de 11h à 18h

COMMISSARIAT

Hervé Lemoine,
conservateur général du patrimoine,
Président du Mobilier national

Richard Peduzzi,
scénographe, auteur

CONTACTS PRESSE

Émilie Reboul
emiliereboul@14septembre.com

MOBILIER NATIONAL

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr

