



MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

13.11.2024

UNE GRANDE COMMANDE DE TAPISSERIES CONTEMPORAINES POUR NOTRE-DAME DE PARIS

Le projet sera réalisé par les artistes contemporains Miquel Barceló et Michael Armitage et les ateliers d'exception des manufactures nationales. Il s'inscrit dans la grande tradition de rayonnement des savoir-faire français.

Le Mobilier national s'associe avec l'archevêché de Paris, le recteur-archiprêtre de Notre-Dame et l'association Revoir Notre-Dame de Paris pour la création de sept tapisseries originales. Cette collaboration ambitieuse souhaite rassembler l'excellence des savoir-faire des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais, ainsi que d'un atelier privé d'Aubusson, qui produiront 7 tapisseries destinées aux chapelles de la Cathédrale. Ces réalisations seront une composition unique, célébrant à la fois l'art sacré et le savoir-faire historique des ateliers français.

Dans l'attente de la réalisation des 7 tapisseries dont le tissage débutera en 2025, la cathédrale Notre-Dame de Paris bénéficiera d'un dépôt exceptionnel de tapisseries des plus grands peintres du XX^e siècle pour sa réouverture en décembre 2024.

Miquel Barceló et Michael Armitage, deux artistes contemporains de renom

La réalisation des cartons de ces tapisseries sera confiée aux artistes Miquel Barceló et Michael Armitage, sélectionnés par un jury de personnalités qualifiées. Ce choix témoigne d'une volonté renouvelée de créer un dialogue entre les œuvres d'artistes vivants et l'histoire iconographique de la cathédrale, alliant vision contemporaine et héritage spirituel.

Miquel Barceló, né en 1957 à Majorque, est un artiste multidisciplinaire de renom, dont le travail explore des matières inédites comme la cendre volcanique ou les sédiments. Inspiré par le monde naturel, il crée des œuvres aux textures brutes et terriennes, marquées par une énergie singulière. Exposé au Centre Pompidou, au Louvre et dans les grandes institutions internationales, Barceló inscrit son œuvre dans la tradition picturale en réinterprétant ses motifs et techniques.

Michael Armitage, né en 1984 à Nairobi, est reconnu pour ses œuvres éclatantes et audacieuses qui abordent les thématiques de l'identité et de la société contemporaine africaine. Artiste profondément influencé par les réalités de l'Afrique de l'Est, il mêle les motifs et textures traditionnels kényans à des compositions actuelles et puissantes. Il expose dans les grandes institutions d'art contemporain à travers le monde, notamment à la Biennale de Venise et au MoMA de New York.

Un engagement pour la valorisation des savoir-faire français

Soutenant la création française depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national conserve et restaure un patrimoine unique tout en se faisant le vecteur de la création contemporaine. À travers ce projet pour Notre-Dame de Paris, l'institution réaffirme sa mission de promouvoir les métiers d'art et l'excellence française dans le monde, contribuant ainsi à l'enrichissement du patrimoine et à la transmission des savoir-faire.

CONTACTS PRESSE

Mobilier national

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr
01 44 08 52 86

MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr