



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

PRINTEMPS 2025
Mars — Mai



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BANQUE POPULAIRE
RIVES DE PARIS 
proche et engagée



Fondation
Bettencourt
Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987

Geste/s
RETOUR D'ART - BOUTIQUE D'ART - OFFICINE D'ART

PROGRAMME / Printemps 2025

Cycle 1

À table, tout est art ! Les arts décoratifs de la gastronomie

Avec Natascha Jakobsen
et Pierre Sanner

En partenariat avec :



SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAUX

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singulier et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émanent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangibles des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

Cycle 2

Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Avec Marc Bayard

En partenariat avec :



L'actualité du design et des métiers d'art se fait aussi par le contact des créateurs avec les réalisations et les cultures étrangères. Le dialogue avec les pratiques, les matériaux, les processus et les usages sont d'indispensables accélérateurs de créativité. Depuis plusieurs années la France (Institut français, ministère de la Culture, Fondation Bettencourt Schueller...) s'est engagée dans la promotion du design et des métiers d'art en permettant aux praticiens de se rendre autour du monde pour préciser leur recherche. Cette Rencontre présente des retours d'expérience, d'étonnement, de curiosité et de créativité : les inspirations s'amplifient dans le dialogue avec les cultures lointaines.

Cycle 3

Laboratoire des pratiques durables: les pratiques innovantes des métiers d'art

Avec Marc Bayard et Magali Lancien

En partenariat avec :



Les Manufactures nationales se dotent d'une direction de la recherche et de l'innovation dans laquelle se développe le *Laboratoire des pratiques durables*. Plusieurs axes de recherches appliquées vont être mis en œuvre. L'un d'entre eux concerne un accompagnement au développement et à la mise en valeur des matériaux éco-responsables. Ces matériaux tendent vers le même idéal de respect de l'environnement, et ils possèdent plusieurs caractéristiques : renouvelables, biodégradables ou recyclables et non-toxiques. Cette Rencontre est l'occasion de présenter et mieux saisir les enjeux de ces matériaux.

Mardi 11 mars / 18h30 Se restaurer : un patrimoine si français

Jean-Claude Ribaut
Chroniqueur gastronomique
Laurent Bihl
Université Paris 1

> A l'occasion de la publication :
J.-C. Ribaut, *Dictionnaire gourmand
du bien boire et du bien manger*, éd.
du Rocher
L. Bihl, *Une histoire populaire
des bistrots*, Nouveau monde éd.

Mardi 1 avril / 18h30 Merveilles au musée national de Céramique : théières, tasses, assiettes et plus encore !

Anais Boucher
Céline Paul
Soazig Guilmin
Sèvres

> Dans le cadre de l'exposition :
*Merveilles ! Le musée national de
Céramique fête ses 200 ans* (2, place
de la Manufacture, 92310 Sèvres)

Mardi 6 mai / 18h30 Le repas cérémoniel: un art de la diplomatie

Laurent Stefanini
Ambassadeur

> Dans le cadre de l'exposition :
Le dernier sacre (Galerie des
Gobelins, jusqu'au 20 juillet)

Mardi 18 mars / 18h30 Inspirations états-uniennes: Villa Albertine Feux intentionnels en Californie: recherche sur une pratique située

Garance Maurer
Artiste-designer

Mardi 8 avril / 18h30 Inspirations algériennes: sources du design (DZign 2024)

Amin Derras
Institut français d'Algérie

Mardi 13 mai / 18h30 Inspirations indiennes: Villa Swagatam

Victoire de Brantes
Artiste-designer produit et textile

Mardi 25 mars / 18h30 L'art de récupérer/ recycler: ou comment la contrainte devient un levier de créativité

Sophie Chénel
Procédés Chénel
Gauthier Dietschi
Nosqua

Mardi 29 avril / 18h30 Les acteurs du faire: les nouveaux pôles intégratifs des métiers d'art

M. Vincent Matheron
Cité du Faire, maire de
Jarville-la-Malgrange
Monique Manoha
Cité du Faire,
Jarville-la-Malgrange
Romain Gazzola
L'Orfèvrerie, Saint-Denis

Mardi 20 mai / 18h30 La nature comme ressource, quoi de nouveau ?

Jean-François Bassereau
Ensad, La Ressourceraie
Léonard Bayeurte
Ensad

Dédiées à un large public, les Rencontres des savoir-faire sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à la recherche, à l'innovation et à la création design et métiers d'art. Elles concernent également l'histoire de l'art et des arts décoratifs, ainsi que les activités des Manufactures nationales, Sèvres (manufacture et musée de Sèvres et musée Adrien Dubouché à Limoges) et Mobilier national (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy-en-Velay et d'Alençon) et ses ateliers de restauration et de créations (ARC).

Président des Manufactures nationales

Hervé Lemoine

Directeur de la recherche et de l'innovation, direction des Rencontres des savoir-faire

Marc Bayard

Entrée libre et gratuite

dans la limite des places

disponibles

Retrouvez les Rencontres des savoir-faire

en intégralité sur notre chaîne youtube et suivez nos actualités sur les réseaux sociaux du Mobilier national:



Les Rencontres des savoir-faire

42, avenue des Gobelins,
75013 Paris

 Les Gobelins

Pour toute information,
contacter Valérie Ducos:
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Création graphique : Andriéa Mussard



Liberté
Égalité
Fraternité

Avec le soutien de:



En partenariat
media avec: 

Et en partenariat avec:



LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

PRINTEMPS 2025
Mars — Mai

Cycle 1

À table, tout est art!

Mardi 11 mars / 18h30

Se restaurer: un patrimoine
si français

Mardi 1 avril / 18h30

Merveilles au musée national
de Céramique: théières, tasses,
assiettes et plus encore!

Mardi 6 mai / 18h30

Le repas cérémoniel:
un art de la diplomatie

Cycle 2

Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Mardi 18 mars / 18h30

Inspirations états-uniennes:
Villa Albertine.
Feux intentionnels en Californie:
recherche sur une pratique située

Mardi 8 avril / 18h30

Inspirations algériennes: sources
du design (DZign 2024)

Mardi 13 mai / 18h30

Inspirations indiennes: Villa Swagatam

Cycle 3

Laboratoire des pratiques durables: les pratiques innovantes des métiers d'art

Mardi 25 mars / 18h30

L'art de récupérer/recycler: ou comment
la contrainte devient un levier de créativité

Mardi 29 avril / 18h30

Les acteurs du faire: les nouveaux
pôles intégratifs des métiers d'art

Mardi 20 mai / 18h30

La nature comme ressource, quoi de nouveau?